

Fingerübungen - Die ersten Schritte

Teil 1 - Moll

Yacine Khorchi

Piano

Fünf-Ton-Raum
Start bei mittlerem C

Auf- und abwärts

Fünf-Ton-Raum

Beide Hände

Fünf-Ton-Raum

Hände entgegengesetzt

Fünf-Ton-Raum

Sprünge

Sprünge

Beide Hände

Sprünge

Hände entgegengesetzt

13

C-Moll Tonleiter rechts

17

C-Moll Tonleiter links

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

21

C-Moll Tonleiter Beide Hände parallel

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

25

C-Moll Tonleiter Hände entgegengesetzt

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 2 3 4

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 2 3 4

Moll: Halbtonschritte zwischen dem 2. und 3.
5. und 6. Ton