

# Fingerübungen - Die ersten Schritte

## Teil 1 - Dur

Yacine Khorchi

Piano

1 2 3 4 5 4 3 2 1 2 3 4 5 4 3 2

Fünf-Ton-Raum  
Start bei mittlerem C

Auf- und abwärts

Fünf-Ton-Raum

Beide Hände

5 4 3 2 1 2 3 4

5

1 2 3 4 5 4 3 2 1 3 2 4 3 5 4 2

Fünf-Ton-Raum

Hände entgegengesetzt

Fünf-Ton-Raum

Sprünge

1 2 3 4 5 4 3 2

9

1 3 2 4 3 5 4 2 1 3 2 4 3 5 4 2

Sprünge

Beide Hände

Sprünge

Hände entgegengesetzt

5 3 4 2 3 1 2 4 1 3 2 4 3 5 4 2

13

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 4 3 2 1

C-Dur Tonleiter rechts

17

C-Dur Tonleiter links

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

21

C-Dur Tonleiter

Beide Hände parallel

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

5 4 3 2 1 3 2 1 1 2 3 1 2 3 4 5

25

C-Dur Tonleiter

Hände entgegengesetzt

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 3 2 1

1 2 3 1 2 3 4 5 5 4 3 2 1 2 3 4

Dur: Halbtonschritte zwischen dem 3. und 4.  
7. und 8. Ton.